

Tradiční svatební hry a tradice Novomanželský tanec

Zaplacení výkupného

Svobodní kamarádi zatarasí snoubencům cestu na místo obřadu nejrůznějšími překážkami. Odstraní je, až když ženich za nevěstu zaplatí výkupné.

Rámus cestou k oltáři

Dříve hluk plechovek tažených za autem či hlasité troubení mělo svůj význam. Úkolem celého toho rozruchu bylo vylákat zlé duchy za určitou hranici. Dříve se práskalo bičem, dnes se troubí klaksony vozidel. S dobou jde i to, jakým způsobem se rámusí.

Svatební špalír

Při opouštění místa obřadu vytvoří svatební hosté mezi sebou uličku - špalír. Novomanželé jím musí projít. Dříve se jim v tom rodina a přátelé snažili všemožně nenásilně zabránit. Tento svatební zvyk má opět symbolizovat překonávání nesnází v manželství.

Házení rýže při východu z obřadu

Když novomanželé vycházejí z radnice nebo kostela, svatebčané na ně házejí rýží, symbolizují bohatství a plodnost. V dnešní době, pokud se však svatba koná na zámku nebo na hradě, bývá házení rýže zakázáno. Většinou z důvodu bezpečnosti a hrozbě možného uklouznutí, popřípadě nedostatku času na úklid před další svatbou. Svatební hosté proto začali používat bublifuky, které zabaví i malé děti při závěrečném obřadu. Také fotky s bublinkami vypadají moc pěkně.

Chomout

Po obřadu dostane ženich na krk chomout, který symbolizuje jeho svázání manželstvím. Nevěsta pak dostane bič, aby bylo jasné, kdo bude v rodině vládnout.

Koule na noze

Po obřadu kamarádi nasadí ženichovi na nohu ke kotníku věžeňskou kouli, která je navíc uzamčena visacím zámekem. Koule představuje mužovy hříchy z mládí. Nevěsta dostane rukavici a pilku na železo a musí si svého manžela osvobodit, aby do nového života vstoupil nezatížený. Může však nechat novomanžela, aby přátele uplatil, získal od nich klíček a osvobodil se sám.

Polévka z jednoho talíře

Když novomanželé usednou ke svatebnímu stolu, personál je sváže kolem krku velkým bílým ubrusem. Dostanou jednu lžici na polévku ze společného talíře. Vzájemně se pak krmí. Pojídání společné polévky z jednoho talíře při svatební hostině představuje spolupráci novomanželů v životě a také rovnost mezi nimi. Druhý význam, který je snad ještě podstatnější, je symbol onoho společného krajíce, z něhož je nutno si brát a dávat rovným dílem.

Novomanželský tanec

Standardně se skládá ze tří částí, resp. tří písní.

1. Společný první novomanželský tanec – volte vždy podle SEBE, je to pouze a jen Vaše chvíle
2. Tanec s rodiči – buďto opět zvolíte sami, nebo po dohodě s rodiči
3. Tanec s nejbližšími přáteli – většinou si novomanželé volí dle vlastního uvážení Jakou píseň měli naši klienti na své svatbě? Inspirujte se [zde](#).

Stahování podvazku

Nevěsta se posadí na židli prichystanou na tanečním parketě a vyhrne si svatební sukni. Ženich musí jednou rukou nebo ústy (bez pomoci rukou) stáhnout podvazek z nevěstiny nohy. Nevěstin podvazek se pak využívá pro další svatební hry. Optimální je, pokud se najdou „škodolibí“ hosté, kteří se ženichův úkol co nejvíce komplikují.

Střílení podvazku

Má dvě tradice:

1. Je to pravý opak Házení svatební kytice.
2. Všichni muži bez rozdílu věku, svobodní i zadaní, se postaví na jedno určené místo v rámci restaurace. Ženich buď hází nebo „střílí“ podvazek mezi muže. Ten muž, který podvazek chytí, se bude do roka a do dne ženit

Dražení podvazku

Podvazek se může také dražit. Svatební koordinátor nebo svědek zahájí dražbu, vyhláší vyvolávací cenu a komentuje průběh. Ten z mužů, který nabídne největší částku, získává nevěstin podvazek. Vydražené peníze pak obdrží ženich s nevěstou.

Dražení svatební kravaty

Dražít se dá vše 😊

Klíče

Během hostiny svědek učiní prohlášení stylem: „Protože je už nevěsta vdaná, žádám všechny, kdo má klíč od jejího bytu, aby ho odevzdali.“ Vstanou všichni přítomní muži včetně jednoho číšníka a odevzdají klíč do košíku. Když přijde na řadu výzva na klíče od ženichova bytu, jediný, kdo odhodí klíč bude jiný muž a starší dáma.

DALŠÍ SVATEBNÍ HRY A TRADICE NAJDETE [ZDE](#).